**(68 soat)**

**(1-chorak 18 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Darslar  tartibi | Bo‘lim va mavzular | Soat | Shakllantiriladigan  kompetensiyalar | Amalga oshirish usuli | Dars  O‘tish sanasi | Uyga  vazifa |
| 1-dars | Ma’naviyat xazinasi | 1 | ***Kommunikativ kompetensiya:***  Adabiyotning ma’naviyat xazinasi ekanligini tushunish va o`zgalarga ham hayotiy misollar asosida tushuntira olish, fikrini mustaqil bayon qilish | Darslik bilan ishlash, kommunikativ aloqa, savol-javob |  |  |
| **Bola uchqur xayol egasi** | | | | | | |
| 2-4 dars | G‘afur G‘ulom “Shum bola” qissasi | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  Badiiy matnni o`qish, qayta hikoyalash, asar mazmunini sharhlash, munosabat bildirish, film lavhalari asosida asar qahramonlarini tahlil qilish. | Videofilm asosida suhbat, savol javob, aqliy hujum  <http://www.adiblar.uz/> |  |  |
| 5-6 dars | 1-nazorat ishi. Taassurot yozish. “Qoravoyning o‘ziga xos xislatlari” | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 1-4 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish |  |  |
| 7-8 dars | Turob To‘la. “Do‘nan” hikoyasi(“Yetti zog‘ora”qissasidan) | 2 soat | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  Qayta hikoyalash, o‘zgalarga tushuntirib berish, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini tahlil qilish, qahramonlari xatti-harakatlarini baholash. | Darslik bilan ishlash, “Yetti zog‘ora qissasi” , aqliy hujum, suhbat  <http://www.adiblar.uz/> |  |  |
| 9-11 dars | X.To‘xtaboev. “Sariq devni minib” | 3 | ***Kommunikativ, shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  Asar qahramonlari xatti-harakatlarini ko‘rilgan film lavhalari asosida tahlil qilish, taqqoslash, qayta hikoyalash, asar qahramonlariga baho berish | Xudoyberdi To‘xtaboevning “Sariq devni minib” saylanma kitobi, videofilm namoyishi, suhbat  <http://www.adiblar.uz/> |  |  |
| 12-dars | Bahs-munozara : “Hoshimjon faqat yomon xislatli bola” | 1 | ***Kommunikativ, axborot bilan ishlash va adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish.Asar mazmuni hamda ko‘rilgan film asosida asar qahramonlariga munosabat bildirish, o‘z fikrini himoya qilish. | X.To‘xtaboev. “Sariq devni minib” asari asosida ishlangan filmdan lavhalar. Zakovat usuli, bahs-munozara |  |  |
| 13-15 dars | Janni Rodari. “Hurishni eplolmagan kuchukcha”  asari | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  Asarda tasvirlangan voqea- hodisalar, obrazlar tizimini tushunish va tuntira olish, personajlarning xatti-harakatini tahlil qilish, ularga baho berish. | Darslik bilan ishlash,suhbat, kichik guruhlarda ishlash  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  [*http://www.edunet.uz/*](http://www.edunet.uz/)*(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 16-dars | Ijodiy ish. “Hikoyani kim qanday davom ettiradi?” | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | O‘quvchilarning kompetentligini aniqlash maqsadida ijodiy ish o‘tkazish |  |  |
| 17-dars | 2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov | 1 soat | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 1-16 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish |  |  |
| 18-dars | Takrorlash | 1 soat | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat |  |  |

**(68 soat)**

**(2-chorak 16 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars*  *lar*  *tartibi* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish usuli* | *Dars*  *O‘tish sanasi* | *Uyga*  *vazifa* |
| ***KECHAGI KUN SABOQLARI*** | | | | | | |
| 19-21 | Abdulla Qahhor. «Bemor» hikoyasi. | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Matnni qayta hikoyalash, asar mazmunini sharhlash, munosabat bildirish, asar qahramonlarini tahlil qilish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Darslik bilan ishlash, interfaol, Aqliy hujum, guruhlarda ishlash,VENN diagrammasi.  [**http://www.adiblar.uz/**](http://www.adiblar.uz/)  [**http://www.edunet.uz/**](http://www.edunet.uz/)*(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 22-24 | Odil Yoqubov. «Muzqaymoq» hikoyasi. | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Qayta hikoyalash, o‘zgalarga tushuntirib berish, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini sharhlash, hozirgi hayotiy voqealar bilan qiyoslash. | Slaydlar, Odil Yoqubovning “Tanlangan asarlari. Darslik materiallari.  Venn diagrammasi  [**http://www.adiblar.uz/**](http://www.adiblar.uz/)  [**http://www.edunet.uz/**](http://www.edunet.uz/)*(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 25-26 | O‘. Hoshimov «Urushning so‘nggi qurboni» hikoyasi. | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Badiiy matnni qayta hikoyalash, asar mazmunini sharhlash, munosabat bildirish, urush haqidagi film asosida asar qahramonlarini tahlil qilish, hozirgi tinch, farovon hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Videofilm asosida suhbat, savol javob, aqliy hujum  [**http://www.adiblar.uz/**](http://www.adiblar.uz/)  [**http://www.edunet.uz/**](http://www.edunet.uz/)*(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 27-28 | **3-nazorat ishi.** Insho va tahlil. “Men ozod va obod elning farzandiman” | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 19-26 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish |  |  |
| 29-30 | Said Ahmad. «Qoplon», «Sobiq» hikoyalari. | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Qayta hikoyalash, o‘zgalarga tushuntirib berish, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini sharhlash, hozirgi hayot bilan solishtirish. | Hikoyalar matni ustida ishlash, aqliy hujum, bahs-munozara.  [**http://www.adiblar.uz/**](http://www.adiblar.uz/)  [**http://www.edunet.uz/**](http://www.edunet.uz/)*(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 31-32 | Musa Jalil. “Ishonma” she’ri | 1 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** She’rning g`oyasi va badiiyatini sharhlab berish, undagi milliy g`urur, matonat, jasorat tushunchalarini tahlil qilish, ularga baho berish. | II jahon urushi voqealarini aks ettiruvchi videofilm namoyishi, suhbat, Charxpalak usuli. |  |  |
| 33 | **4-nazorat ishi .** Test | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 19-33 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  |  |
| 34 | Takrorlash | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat |  |  |

**(68 soat)**

(**III chorak 20 soat**)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars*  *lar*  *tartibi* | *Bo‘lim va mavzular* | | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | | | *Amalga oshirish usuli* | *Dars*  *O‘tish sanasi* | *Uyga*  *vazifa* |
| **SO`ZDA HIKMAT BOR** | | | | | | | | | |
| 35-36 | Xalq qo‘shiqlari. | 2 | | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Qo’shiq xalq og’zaki ijodining keng tarqalgan janrlaridan biri ekanligini, ularning turlarini, mavsum qo’shiqlarini bilish, tushunish va tushuntirish tahlil qilish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | | | Qo’shiqlarni ifodali o’qish, aqliy hujum, xalq qo`shiqlari va marosim qo`shiqlarini audeotasma orqali eshittirish *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 37-40 | Alisher Navoiy. Hikmatli so‘zlar | 4 | | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Hikmatlarda ilm va hunar, yaxshilik, rostgo’ylik va yolg’onchilik, sabr va qanoat, mehr, vafo kabi insoniylik fazilatlarini talqinini bilish, qayta hikoyalash, o‘zgalarga tushuntirib berish, hozirgi hayotiy voqealar bilan qiyoslash. | | | Alisher Navoiy hayoti va ilodiga oid slaydlar namoyishi, Darslik materiallari.  BBB usuli  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 41-43 | Gulxaniy. “Zarbulmasal” asari. | 3 | | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** «Maymun bilan najjor» hikoyati, undagi majoziy obrazlar talqinini bilish. Badiiy matnni qayta hikoyalash, asar mazmunini sharhlash, munosabat bildirish, tahlil qilish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | | | Matn bilan ishlash, asar qahramonlariga xos xususiyatlarni tahlil qilish. Suhbat, kichik gruhlarda ishlash va ularning taqdimoti. |  |  |
| 44 | Ijodiy ish. “ O`z-o`z o`rdanib don obo`lur” | 1 | | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | | | 35-43 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida ijodiy ish yozish |  |  |
| 45-46 | Avaz O‘tar. “Til”, “Fidoyi xalqim”, “Sipohi pora istar”, “Biling, ushbu zamon...”she’rlari | 2 | | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Sherlarni ifodali o’qish ularda tasvirlangan lirik qahramon tuyg’ularini tushunish va o’zgalarga tushuntirish, hayotiy voqealar bilan solishtirish. | | | Aqliy hujum, she’rlar matni ustida ishlash, suhbat. |  |  |
| 47-48 | Abay. Nasihatlar. | 2 | | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Nasihatlarning ta’lim-tarbiya, ilm olishga, to’g’rilikka oid umuminsoniy mazmun-mohiyatini bilish, ularda sharqona odob va axloq masalalarining ifodalanishini tushunish va tushuntira olish tahlil qilish, ularga baho berish. | | | Matn bilan ishlash, Suhbat, Charxpalak usuli. |  |  |
| 49-50 | 5-nazorat ishi. Insho va tahlil. “Odob- insonga ziynat” | 2 | | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O`quvchilarning mustaqil va ijodiy fikrlay olish ko`nikmalari, imlo hamda uslubiy savodxonliklari, insho yozish ko`mpetensiyalari  rivojlantiriladi | | | 35-48 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish. |  |  |
| **RANGIN TUYG`ULAR** | | | | | | | | | |
| 51-52 | Zulfiya. «Baxtim bor, ajoyib kishilar aro..», «Bog‘lar qiyg‘os gulda»she’rlari | | | | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Shoira she’rlarida yashagan umridan va qilgan mehnatidan iftixor tuyg’usiga to’lgan kishi ruhiy olamining, hayotga, yashashga bo’lgan zavqning turli shakllarda ifodalanishini bilish, tushuntira olish, tahlil qilish, ularga baho berish. | Aqliy hujum, Zulfiya hayoti va ijodiga oid laydlar namoyishi. SHe’rlar matni ustida ishlash, ifodali o’qish, suhbat.  [**http://www.adiblar.uz/**](http://www.adiblar.uz/)  [**http://www.edunet.uz/**](http://www.edunet.uz/)*(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 53 | 6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | | | | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 35-52 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  |  |
| 54 | Takrorlash. | | | | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Aqliy hujum , Suhbat. |  |  |

#### 

**(68 soat)**

**IV chorak (14 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars*  *lar*  *tartibi* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish usuli* | *Dars*  *O‘tish sanasi* | *Uyga*  *vazifa* |
| **55-58** | Pirimqul Qodirov**. “Yulduzli tunlar” asaridan parcha.** | **4** | ***Kommunikativ, umummadaniy, Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asardan olingan parchada chin insoniy fazilatlarning favqulodda holatlarda namoyon bo‘lishi, ezgu insoniy xislatlarning milliy, irqiy va diniy tafovutlardan qat’y nazar har kimning o‘ziga bo**g‘**liqligi masalasining asarda ifodalanishini tushunish va o‘zgalarga ham tushuntirib bera olish. | Pirimqul Qodirov hayoti va ijodiga oid slaydlar namoyishi, Darslik materiallari.  “ |  |  |
| 59-62 | Tog‘ay Murod. “Yulduzlar mangu yonadi” asari. | 4 | ***Kommunikativ, Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  qissada o‘zbek xalqiga xos urf-odat, mardlik, tantilik, halollik xislatlarining turli vaziyatlarda namoyon bo‘lishini tushunish va tahlil qilish boshqalarga tushuntirib bera olish, hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Matn bilan ishlash, asar qahramonlariga xos xususiyatlarni tahlil |  |  |
| 63-64 | 7- nazorat ishi. Insho va tahlil: “Men sevgan adabiy qahramon”. | 2 | ***Kommunikativ va adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi:*** O`quvchilarning mustaqil va ijodiy fikrlay olish ko`nikmalari, imlo hamda uslubiy savodxonliklari, insho yozish malakalari  rivojlantiriladi. | 55-58-darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish. |  |  |
| 65-66 | Ibroyim Yusupov. «Qadrdon so‘qmoqlar» she’ri | 2 | ***Kommunikativ, Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  sherni ifodali o’qish ularda tasvirlangan lirik qahramon tuyg’ularini tushunish va tahlil qilish, o’zgalarga tushuntirish, hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Aqliy hujum, she’rlar matni ustida ishlash, suhbat. <http://www.adiblar.uz/> |  |  |
| 67 | 8-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Kommunikativ, Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi:*** O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 55-65 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  |  |
| 68 | Takrorlash. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, suhbat aqliy hujum. |  |  |

**68 soat)**

**(1-chorak 18 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dars**  **lar**  **tartibi** | | **Bo‘lim va mavzular** | **Soat** | **Shakllantiriladigan**  **kompetensiyalar** | **Amalga oshirish usuli** | **Dars**  **O‘tish sanasi** | **Uyga**  **vazifa** |
| 1-dars | | Kirish. Badiiy so‘z qudrati | 1 | ***Kommunikativ***  ***kompetensiya*** Mavzu bo‘yicha egallagan bilimlari asosida fikrini bayon qilish | Darslik bilan ishlash, aqliy hujum,savol-javob |  |  |
| **Ko‘zim qarog‘idasan vatan** | | | | | | | |
| 2- 3 dars | | Hamza. “Jonlarni jononi vatan”, “Dardiga darmon istamas” she’rlari | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish***  ***kompetensiyalari:*** Hamza va uning she’rlari mazmunini va g‘oyaviy ahamiyatini tushunish, tushuntirish, tahlil qilish, munosabat bildirish. | Darslik bilan ishlash, slaydlar asosida suhbat  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  [*http://www.edunet.uz/*](http://www.edunet.uz/)*(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 4-5 dars | | Saida Zunnunova. “Mening vatanim!”, “Yer uzra qo‘ndi oqshom”, “Qizimga”, “Buvilar duoga qo‘llarin ochib” she’rlari | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish***  ***kompetensiyalari:*** Shoira hayoti va ijodini sharhlash, she’rlarini tahlil qilish, mazmun-mohiyatini tushunish, tushuntirish, munosabat bildirish. | Auditasma yordamida suhbat, Saida |  |  |
| 6-7 dars | | Shuhrat. “Mardlik afsonasi” | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish***  ***kompetensiyalari:*** Asar mazmunini sharhlash, tahlil qilish, mazmun-mohiyatini tushunish, tushuntirish, munosabat bildirish. | Darslik bilan ishlash, ifodali o‘qish, suhbat  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 8-10 dars | | **Muhammad Yusuf. “Бобур”, “Тошкент” “Самарқанд” “Она тилим” she’rlari** | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish***  ***kompetensiyalari:*** She’rlar mazmunini tushunish, tushuntirish, sharhlash, munosabat bildirish | Muhammad Yusufning she’riy to‘plami, auditasma |  |  |
| 11-12 dars | | Rasul Hamzatov. “Ona tilim”, “Nabiram Shahrizodga” she’rlari | 2 | ***Kommunikativ va umummadaniy, Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish***  ***kompetensiyalari:*** She’rlarda ifodalangan mazmun-mohiyatni tushunish, tushuntirish, tahlil qilish, munosabat bildirish. | Rasul Hamzatovning she’riy to‘plamlari, slaydlar,kommunikativ aloqa  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  *saytidan foydalanish)* |  |  |
| **O‘ylarimning cheksiz osmoni** | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| 13 - 15 dars | 1-nazorat ishi. Insho va tahlil : “Men sevgan shoir” | | 3 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 1- 11 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida nazorat ishini o‘tkazish |  |  |
| 16-dars | Ifodali o‘qish musobaqasi. | | 1 soat | Tinish belgilariga e’tibor qilib, shoir maqsadini anglab , mantiqiy urg‘u va she’riy unsurlarga e’tibor qaratib, g‘azalni ifodali o‘qish | Guruhlarda ishlash, suhbat |  |  |
| 17-dars | 2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov | | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 1-16 darslarda o‘rganilgan VKMlar asosida test sinovini o‘tkazish |  |  |
| 18-dars | Takrorlash | | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Suhbat, aqliy hujum, guruhlarda ishlash, tarqatma materiallar |  |  |

**(68 soat)**

**(2-chorak 16 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars*  *lar*  *tartibi* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish usuli* | *Dars*  *O‘tish sanasi* | *Uyga*  *vazifa* |
| 19-22 | Shukur Xolmirzaev  Hikoyalar. | 4 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Matnni o`qish, qayta hikoyalash, o‘zgalarga tushuntirib berish, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini tahlil qilish, hozirgi hayot bilan solishtirish. | Darslik bilan ishlash, suhbat, kichik guruhlarda ishlash va ularning taqdimoti.  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 23-24 | O‘. Umarbekov. “Qiyomat qarz” hikoyasi | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Badiiy matnni qayta hikoyalash, asar mazmunini sharhlash, munosabat bildirish, asar qahramonlarini tahlil qilish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | “Qiyomat qarz” asosida yaratilgan videofilmdan lavhalar namoyishi. Debat.[*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  [*http://www.edunet.uz/*](http://www.edunet.uz/) |  |  |
| 25-28 | Chingiz Aytmatov. «Oq kema» qissasi | 4 | ***Kommunikativ va umummadaniy Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asar mazmunini qayta hikoyalash, sharhlash, munosabat bildirish, asar qahramonlarining o`ziga xos sifatlarini tahlil qilish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Slaydlar namoyishi. Darslik bilan ishlash, suhbat, «Oltin toj» o`yini, VENN diagrammasi  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  [*http://www.edunet.uz/*](http://www.edunet.uz/)*(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| **O`TMISHDAN SADOLAR** | | | | | | |
| 29-30 | Xalq qo`shiqlari. Marosim qo`shiqlari. | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Xalq qo`shiqlarini o`qish, o‘zgalarga tushuntirib berish, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini tahlil qilish, tushuntirish, tahlil qilish | Darslik bilan ishlash, ifodali o‘qish, suhbat.Xalq qo`shiqlari va marosim qo`shiqlarini audotasma orqali eshittirish . |  |  |
| 31-32 | 3-nazorat ishi. Insho va tahlil: “Men sevgan adib” | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 19-29 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish |  |  |
| 33 | 4-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 19-32 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  |  |
| 34 | Takrorlash. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat |  |  |

**(3-chorak 20 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *rtibi* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish usuli* | *Dars*  *O‘tish sanasi* | | | *Uyga*  *vazifa* |
| 35-38 | Alisher Navoiy. «Mehr va Suhayl»(«Sab’ai sayyor»dan). | 4 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Badiiy matnni qayta hikoyalash, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini tahlil qilish, munosabat bildirish, o‘zgalarga tushuntirib berish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Alisher Navoiy hayoti va ilodiga oid slaydlar namoyishi, «Venn diagrammasi» Darslik bilan ishlash, suhbat, bahs-munozara  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  | | |  |
| 39-40 | Uvaysiy lirikasi | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** G’azallarda ijtimoiy hayot hodisalaridan norozilik, ularga nisbatan ko’ngildagi iztirob va kechinmalarning ta’sirli aks ettirilishini bilish, ular mazmunini sharhlash, munosabat bildirish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | G’azallarni ifodali o’qish, suhbat, bahru bayt o’yinlari.  G’azallarni auduotasma orqali eshittirish . [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  | | |  |
| 41-42 | Zavqiy. “Ajab ermas” g‘azali, “Ahli rasta” hajviyasi | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** G’azallarda kelajakka ishonch, yaxshi kunlarga umid tuyg’usi, shoir davr odamlaridagi illatli sifatlar ustidan kulganligini bilish, munosabat bildirish, tahlil qilish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | G’azallarni ifodali o’qish, Aqliy hujum, guruhlarda ishlash va ularning taqdimoti  Suhbat.[*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  | | |  |
| 43-44 | 5-nazorat ishi. Insho va tahlil: «G‘azal shaydosiman» | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 35-41 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish. |  | | |  |
| 45-46 | Maxtumquli. She’rlar | 3 | ***Kommunikativ va umummadaniy, Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** She’rlarda umuminsoniy g’oyalar ilgari surilgani, ularning badiiy xususiyatlarini bilish, munosabat bildirish, tahlil qilish, o’zgalarga tushuntira olish. | G’azallarni ifodali o’qish, suhbat, bahru bayt o’yinlari.  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  | | |  |
| **YANGI DAVR NAFASI** | | | | | | | | |
| 47-49 | Cho‘lpon. “Go‘zal”, “Binafsha”, “Buzilgan o`lkaga”, “Xalq” she’rlari | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Inson ruhiyatining, oy, quyosh, yulduz, shamol obrazlarida oshiq taqdirining ta’sirchan ko’rsatilganligini anglash, mazmunini tushuntirish, tahlil qilish | Darslik bilan ishlash, suhbat, ifodali o’qilgan **she’r**larni auduotasma orqali eshittirish.  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* | |  |  | |
| 50-52 | Abdulla Qahhor. “O‘g‘ri” hikoyasi | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Badiiy matnni qayta hikoyalash, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini sharhlash, munosabat bildirish, o‘zgalarga tushuntirib berish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Abdulla Qahhor.  Slaydlar namoyishi, kichik guruhlarda ishlash va ularning taqdimoti.  Bahs- munozara | |  |  | |
| 53 | 6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 19-32 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. | |  |  | |
| 54 | Takrorlash. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat | |  |  | |

**IV chorak (14 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars*  *lar*  *tartibi* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish usuli* | *Dars*  *O‘tish sanasi* | *Uyga*  *vazifa* |
| 55-57 | Mirtemir. «Men tug‘ilgan tuproq», «Onaginam», «Toshbu», she’rlari | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** | Mirtemir hayoti va ijodiga oid slaydlar namoyishi, «Venn diagrammasi» Darslik bilan ishlash, suhbat.  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 58-59 | Xayriddin Saloh. «Yulduzlar afsonasi» she’rlari | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  She’rda ifodalangan lirik qahramon tuyg’ularini anglash, sharhlash, munosabat bildirish, o‘zgalarga tushuntirib berish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | She’rni ifodali o‘qish.Savol va topshiriqlar bilan ishlash.  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)*  <http://www.adiblar.uz/> |  |  |
| 60-61 | 7-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Menga yoqqan she’r» | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi:*** o`quvchilarning mustaqil va ijodiy fikrlay olish ko`nikmalari, imlo hamda uslubiy savodxonliklari, insho yozish malakalari  rivojlantiriladi. | 55-59-darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish. |  |  |
| 62-65 | E. S. Tompson. «Yovvoyi yo‘rg‘a» hikoyasi matni ustida ishlash | 4 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  . | Matn bilan ishlash, asar qahramonlariga xos xususiyatlarni tahlil qilish. Bahs-munozara. |  |  |
| 66 | Bahs-munozara. “Erkinlik – buyuk ne’mat” | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi:*** Erkinlik – buyuk ne’mat ekanligini bilish, munosabat bildirish, tahlil qilish, asoslash, o’zgalarga tushuntira olish. | Og`zaki bahs-munozara |  |  |
| 67 | 8- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi:*** O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 55-65 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  |  |
| 68 | Takrorlash. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi:*** Chorak davomida o‘tilgan mavzularni og‘zaki hikoyalash, fikrini mustaqil bayon qilish. O`rganilgan ma’naviy jihatlarni amalda qo`llash. | Guruhlarda ishlash, suhbat aqliy hujum. |  |  |

**(68 soat)**

**(1-chorak 18 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Darslar**  **tartibi** | **Bo‘lim va mavzular** | **Soat** | **Shakllantiriladigan**  **kompetensiyalar** | **Amalga oshirish usuli** | **Dars**  **O‘tish sanasi** | **Uyga**  **vazifa** | |
| 1-dars | Kirish. Isiqlol darsi | 1 | ***Kommunikativ*** ***kompetensiyasi*** “Istiqlol” so‘zining mazmun- mohiyatini izohlash,tushuntirish | Slaydlar asosida suhbat, savol-javob |  |  | |
| **Xalq og‘zaki ijodi** | | | | | | | |
| 2-5 dars | “Kuntug‘mish” dostoni. Nazariy ma’lumot. Ishqiy qahramonlik dostonlari. | 4 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Dostonni qayta hikoyalash, o‘zgalarga tushuntirib berish, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini, tahlil qilish. | Darslik bilan ishlash, “Kuntug‘mish” dostoni slaydlar, suhbat |  | |  |
| 6-8 dars | 1-nazorat ishi. Insho va tahlil: “Kuntug‘mish va Xolbeka timsollariga tavsif” | 3 soat | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 2-5 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida kompetentlikni aniqlash nazorat ishini o‘tkazish |  | |  |
| **O‘zbek adabiyoti tarixi** | | | | | | | |
| 9-11 dars | Lutfiy. Lirika. Matn ustida ishlash | 3 soat | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** G‘azal va tuyuqlari mazmunini vazn ,irsoli masal, tuyuq kabi ifoda vositalari va usullarining tasvirdagi ahamiyatini tushuntirish, lug‘at yordamida sharhlab berish,she’riy san’atlar va badiiy unsurlarni ajratish va tahlil qilish | Lutfiyning g‘azallar jamlangan kitobi,darslik bilan ishlash, audiodisk asosida suhbat,ifodali o‘qish, bahru bayt o‘tkazish  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  [*http://www.edunet.uz/*](http://www.edunet.uz/) |  | |  |
| 12-15 dars | Alisher Navoiy. G‘azallar | 4 soat | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** G‘azallarda tasvirlangan timsollar, yorqin tashbihlarni tushuntirish, tahlil qilish, lug‘atdan foydalanish savodxonligi | Darslik bilan ishlash, g`azallarni ifodali o‘qish,  Navoiyning g‘azallar to‘plami, audiodisk asosida suhbat, bahru bayt  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  [*http://www.edunet.uz/*](http://www.edunet.uz/) |  | |  |
| 16 dars | Ifodali o‘qish musobaqasi. | 1 soat | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Tinish belgilariga e’tibor qilib, shoir maqsadini anglab , mantiqiy urg‘u va she’riy unsurlarga e’tibor qaratib, g‘azalni ifodali o‘qish | Guruhlarda ishlash, suhbat |  | |  |
| 17 dars | 2-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov | 1 soat | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 9-15 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida kompetentlik  ni aniqlash nazorat ishini o‘tkazish |  | |  |
| 18-dars | Takrorlash | 1 soat | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, savol-javob, tarqatma materiallar |  | |  |

**(2-chorak 16 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars*  *lar*  *tartibi* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish usuli* | *Dars*  *O‘tish sanasi* | *Uyga*  *vazifa* |
| 19-20 | Alisher Navoiy. G`azallar va qit`alari. G‘azalxonlik musobaqasi | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari: L***irik qahramon tasvirlagan hodisalar, obrazlar tizimini sharhlash, o‘zgalarga tushuntirib berish, hozirgi hayot bilan solishtirish. | Darslik bilan ishlash, ifodali o‘qish,  “Klaster”, Slaydlar. Aqliy hujum. “Anglash”, “Tadqiqot”,  “Ijod”.  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 21-22 | Nodira. Lirika. «Doda keldim…», «Daxrni imtihon etib ket…», «…ehtiyoj». | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** G`azal matnini ifodali o`qish tahlil qilish, sharhlash, munosabat bildirish. | Darslik bilan ishlash, g`azallarni ifodali o‘qish,  Kichik guruhlarda ishlash.  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 23-24 | **3-nazorat ishi.** Insho: «Menga yoqqan g`azal**»** | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 19-23 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish |  |  |
| **XX ASR ADABIYOTI** | | | | | | |
| 25-26 | Abdurauf Fitrat. «Mirrix yulduziga», «O‘git», «Go‘zalim, bevafo gulistonim». | **2** | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** «Mirrix yulduziga», «O‘git», «Go‘zalim, bevafo gulistonim» she’rlari mazmunini tushuntirish, tahlil qilish | Slaydlar. Darslik bilan ishlash, ifodali o‘qish, suhbat.Savol va topshiriqlar bilan ishlash. Zinama-zina.  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 27-28 | G‘afur G‘ulom. «Sog‘inish», «Vaqt» she’rlari. Nazariy ma’lumot. Qofiya. | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** lirik qahramon tabiatidagi milliy oziga xoslikni anglash, sog`inch tuyg`usi, vaqt qadrini his etish. Ozodlik, mustaqillik, insoniy erk uchun kurash abadiy ekanligini tushunish, o‘zgalarga tushuntirib berish,anglash. | Darslik bilan ishlash, suhbat, kichik guruhlarda ishlash va ularning taqdimoti G‘afur G‘ulomning o`zi o`qigan she’rlari yozilgan audio tasma.  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 31-32 | M.Shayxzoda. «Mirzo Ulug‘bek» fojiasi. | 4 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asarda hukmdor Ulug‘bek hamda olim Ulug‘bek o‘rtasidagi ziddiyatning aks ettirilganligini, shoh va olim Ulug‘bekning fojiasi haqidagi tarixiy haqiqat va badiiy to‘qimani bilish, tushunish | M.Shayxzoda. «Mirzo Ulug‘bek» asari asosida ishlangan kino va videofilmlardan lavhalar  namoyishi, slaydlar  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 33 | **4-nazorat ishi**. Test topshiriqlari | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 19-32 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  |  |
| 34 | Takrorlash | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzularni yuzasidan fikrini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat |  |  |

**(3-chorak 20 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish usuli* | *Dars*  *O‘tish sanasi* | *Uyga*  *vazifa* |
| 35-37 | Usmon Nosir. «Yo‘lchi», «Bolaligimga», «Yoshlik», «Yurganmisiz birga oy bilan», «Gulzor – chaman...», «Yurak», «Nil va Rim», «Monolog» she’rlari. | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** She’rlarda tabiat go’zalliklari bilan pokiza qalbli inson tuyg’ulari o’rtasidagi hamohanglik, insoniy erk uchun kurashning abadiyligi tasvirini anglash va tushunish, munosabat bildirish, o‘zgalarga tushuntirib berish. | Slaydlar namoyishi,  she’rlarni ifodali o’qish, tahlil silish  suhbat, bahs-munozara  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 38-41 | **Asqad Muxtor. «Chinor»** romani | 4 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** «Chinor» romanini o‘qish, qayta hikoyalash, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini tushunish, sharhlash, asarda tasvirlangan insoniy ojizlik, loqaydlik, qo‘rqoqlik, irodasizliklarga munosabat bildirish, o‘zgalarga tushuntirib berish. | Slaydlar namoyishi,  asardan berilgan parchani ifodali o‘qish, savol va topshiriqlar bilan ishlash. Bahs-munozara.  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 42-45 | Said Ahmad. «Ufq» romanidan parcha. | 4 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Badiiy matnni o`qish, qayta hikoyalash, ularda tasvirlangan voqea-hodisalar, obrazlar tizimini sharhlash, munosabat bildirish, o‘zgalarga tushuntirib berish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Slaydlar namoyishi,  asardan berilgan parchani ifodali o‘qish, savol va topshiriqlar bilan ishlash. Bahs-munozara.  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 46-47 | 5-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Ufq» romanidagi Tursunboy obrazi haqida o‘ylarim. | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 35-36 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish |  |  |
| 48-49 | Ozod Sharafiddinov«O‘lsam ayrilmasman quchoqlaringdan» maqolasi | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Maqolada Vatan tuyg’usi, Vatan oldidagi farzandlik burchini milliy oziga xoslikni anglash, o‘zgalarga tushuntirib berish. | Slaydlar namoyishi, audio va video tasmalar orqali muallif nutqlaridan eshittirish. Darslik bilan ishlash, suhbat.  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 50-51 | To‘ra Sulaymon. «Iltijo», «Armon», «Tavallo». «Gul bir yon, chaman bir yon» she’rlari. | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** She’rlarda hayotga, tiriklikka bo’lgan muhabbat tasviri, tuyg’ular rang-barangligi, shoirning hayotiy qarashlari, onalarga xos bo’lgan ajoyib fazilatlarning tarannum etilganligini anglash va boshqalarga ham tushuntirish. | She’rlarni ifodali o’qish,  video tasma orqali «Gul bir yon, chaman bir yon» qo’shig’ini eshittirish, suhbat  [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/) |  |  |
| 52 | She’rxonlik musobaqasi | 1 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish kompetensiyalari:*** She’rlarda ifodalangan lirik qahramon tuyg’ularini anglash, she’rlarni ifodali, ta`sirchan, ovozni tovlantirib o`qiy olish. | Videofilm, audiotasma yordamida suhbat. |  |  |
| 53 | 6-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 19-32 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  |  |
| 54 | Takrorlash. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzularni yuzasidan fikrini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 58-59 | Fuzuliy g‘azallari. “O‘landan so‘r…”, “O‘sondurdi…” | 3 | ***Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** G‘azallarda ishq va oshiqlik tasviri, ulardagi chuqur falsafiy fikrlar, teran mushohada va lirik qahramon tuyg’ularini anglash, munosabat bildirish, o‘zgalarga tushuntirib berish. | Slaydlar namoyishi,  g‘azallarini ifodali o’qish,  suhbat. Bahru bayt o`yinlari.  <http://www.adiblar.uz/> *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  |  |
| 61-62 | 7-nazorat ishi. Insho va tahlil. «Menga yoqqan shoir» | 2 | ***Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi*** O`quvchilarning mustaqil va ijodiy fikrlay olish ko`nikmalari, imlo hamda uslubiy savodxonliklari, insho yozish malakalarini  rivojlantirish. | 55-59-darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida insho yozish. |  |  |
| **63-64** | Robindranat Tagor**. «Suba» hikoyasi.** | **3** | ***Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Hikoyada munosabatlar, tuy**g‘**ular tasviri, obrazlarning o‘xshash va farqli jihatlarini anglab yetish va o‘zgalarga ham tushuntirib bera olish. | Aqliy hujum. Robindranat Tagor hayoti va ijodiga bag’ishlangan  slaydlar namoyishi, suhbat , kichik guruhlarda ishlash.<http://www.adiblar.uz/> |  |  |
| 65-66 | Sergey Yesenin. «Dog‘lar ketmish majruh ko‘ngildin...», «Xurosonda bir darvoza bor...», «Shoir bo‘lmoq- bu-ku tayin gap», «Oy yuzida tillarang jilo» she’rlari . | 2 | ***Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** She’rlarda hayotga, tiriklikka bo’lgan muhabbat tasviri, tuyg’ular rang-barangligi, shoirning hayotiy qarashlarini anglash, lirik qahramon tuyg’ularini tushunish, boshqalarga ham tushuntiria olish. | She’rlarni ifodali o‘qish. Kichik guruhlarda ishlash.Savol va topshiriqlar bilan ishlash, suhbat.  <http://www.adiblar.uz/> |  |  |
| 67 | 8-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi*** O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 55-66 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  |  |
| 68 | Takrorlash. | 1 | ***Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi*** O‘rganilgan mavzular bo‘yicha bahs-munozaraga kirishish | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat. |  |  |

**102 soat)**

**(1-chorak 27 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Darslar  tartibi | Bo‘lim va mavzular | Soat | Shakllantiriladigan  kompetensiyalar | Amalga oshirish usuli | Dars  O‘tish sanasi | | Uyga  vazifa |
| 1-dars | Ruhiy kamolot vositasi | 1 | ***Kommunikativ*** ***kompetensiyasi*** Badiiy adabiyot obrazli tafakkur mahsuli ekanligini sharhlash | Slaydlar namoyishi,  suhbat, savol-javob. |  | |  |
| **Xalq og‘zaki ijodi** | | | | | | | |
| 2-6 dars | “Alpomish” dostoni. Nazariy ma’lumot. Xalq dostonlari va ularning turlari. | 5 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Doston matnini o`qish, mazmunini qayta hikoyalash, xalq dostonlari va ularning turlari haqidagi nazariy ma’lumotlarni tushuntirish. Asardagi voqealar va timsollar munosabatini tahlil qilish. | Darslik bilan ishlash,  “Alpomish” dostoni, aqliy hujum, suhbat, кичик гуруҳларда ишлаш, баҳс-мунозара  Doston asosida olingan filmdan lavhalar namoyish etish. |  |  | |
| 7 -8 dars | 1-nazorat ishi. Ijodiy ish. “Dostondan olgan taassurotlarim” | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 2-6 darslarda o‘rganilgan BKMlar bo‘yicha nazorat ishini o‘tkazish |  |  | |
| **O‘zbek adabiyoti tarixi** | | | | | | | |
| 9-11 dars | **Yusuf Xos Hojib. “Qutadg‘u bilig” asari** | 3 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asar mazmuni, baytlar mazmunini sharhlash, tahlil qilish, doston matnini og‘zaki hikoyalash. | Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig” asari tahlili, БББ усули, savol-javob asosida suhbat |  | |  |
| 12-21 dars | Alisher Navoiy. “Xamsa” asari. “Farhod va Shirin” dostoni. Matn ustida ishlash, timsollar tahlili. Nazariy ma’lumot. Komil inson. | 10 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** “Xamsa” asari mazmunini, obrazlar tizimini o`qish, tushunish, munosabat bildirish, tahlil qilish. | Ақлий ҳужум, 6х6, “Зинама-зина, ”Alisher Navoiyning “Xamsa” to‘plami, ko‘rsatmali qo‘llanmalar, tarqatma materiallar, suhbat. [*http://www.adiblar.uz/*](http://www.adiblar.uz/)  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  | |  |
| 22-23 dars | 2-nazorat ishi. Insho va tahlil: “Farhod va Shirin timsollariga tavsif” | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 12-21 mavzu bo‘yicha o‘rganilgan BKMlar asosida nazorat ishini o‘tkazish |  | |  |
| 24-25 dars | Zahiriddin Muhammad Bobur. Lirika. | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  ***G***‘azallar mazmuni, lirik qahramon tabiatidagi o‘ziga xoslikni, asar qahramonining ichki kechinmalari va ruhiy holatini sharhlash, munosabat bildirish, she’riy san’atlarni ajratish. | Ақлий ҳужум, БББ усули, Darslik bilan ishlash, g‘azalni tahlil qilish, audiodisk asosida suhbat, Boburning g‘azallar to‘plami,  bahru bayt, |  | |  |
| 26-dars | 3-nazorat ishi.Test topshiriqlari asosida sinov | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 1–25 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test nazoratini o‘tkazish |  | |  |
| 27-dars | Takrorlash | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzularni yuzasidan fikrini mustaqil bayon qilish. | Suhbat, kichik guruhlarda ishlash, aqliy hujum, klaster |  | |  |

**2-chorak (24 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish shakli* | | *Dars*  *o‘tish sanasi* | | *Uyga*  *vazifa* | |
| 28-32 | Bobur lirikasi. G‘azalxonlik, ifodali o‘qish mashqi | 3 | | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***She**’**riy san**’**atlar va badiiy unsurlarni ajrata olish, lirik qahramon tabiatidagi o`ziga xoslikni anglash, ruboiylarda ijodkorning ziddiyatlarga to`la hayoti poetik aks etganligini anglash,  tushunish, o‘zgalarga tushuntirib berish. | Darslik materiallari, guruhlarda ishlash, sahnalashtirilgan dars.  audiotasma yordamida “Yaxshilig`” qo`shig`i G‘azalxonlik musobaqasi. | |  | |  | |
| 33-34 | 4-nazorat ishi. Insho va tahlil. “Bobur g`azallari shaydosiman” | 2 | | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 28-31 darslarda o‘rganilgan BKM lar asosida insho o‘tkazish. | |  | |  | |
| 35-37 | **So`fi Olloyor. Hikoyatlar.** | 3 | | ***Kommunikativ, shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish***  ***va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Hikoyatlardagi ezgulik va yovuzlik o`rtasidagi kurashni, timsollar o`rtasidagi munosabat mohiyatini anglash, tahlil qilish, real hayotiy voqealar bilan taqqoslash. | Slaydlar namoyishi. Darslik bilan ishlash, suhbat, kichik guruhlarda ishlash va ularning taqdimoti. | |  | |  | |
| 38-41 | **Furqat lirikasi** | 4 soat | | ***Kommunikativ, va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** G`azal matnini ifodali o`qish tahlil qilish, sharhlash, munosabat bildirish, shoir ijodida ifodalangan olam, odam va badiiy ijod o`rtasidagi bog`liqlikni tushunish va tushuntira olish. | Aqliy hujum. G`azallarni ifodali o`qish, matni ustida ishlash, video disk orqali qo`shiq tinglash, suhbat. | |  | |  | |
| 42-45 | **Jaloliddin Rumiy. Hikoyatlar.** | 4 soat | | ***Kommunikativ, shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish***  ***va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:***  Hikoyatdagi qahramonlarga xos sifatlarni ajrata olish, mohiyatini anglash, tahlil qilish, real hayotiy voqealar bilan taqqoslash. | Aqliy hujum. audiotasma yordamida suhbat. “Klaster” | |  | |  | |
| 46-48 | 5- nazorat ishi. Insho va tahlil: “Hikoyatlar yaxshilikka yetaklar” | 2 soat | | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular asosida fikrini izchil va mantiqli, mustaqil va erkin yozma bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 28-45 darslarda o‘rganilgan BKM lar asosida insho o‘tkazish. | |  | |  | |
| **YANGI O`ZBEK ADABIYOTI** | | | | | | | | | | |
| 49 | Abdulla Qodiriy. «O‘tgan kunlar» romani matni ustida ishlash. | 4 soat | ***Kommunikativ, ijtimoiy faol fuqarolik***  ***va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asar qahramon  larining ruhiy kechinmalaridagi ziddiyatlarni hamda Otabek va Kumush sevgi fojiasining sabablarini anglash. Badiiy asarni u yara  tilgan davr bilan bog`lab tushuna olish, asarni tahlil qilish. | | | Abdulla Qodiriy ning “Tanlangan asarlari. Darslik materiallari. “BBB”usuli. Aqliy hujum. Bahs-munozara. | |  | |  |
| 50 | 6- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | | | 28-49 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. | |  | |  |
| 51 | Takrorlash. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | | | 38-43 darslarda o‘rganilgan BKM lar asosida insho o‘tkazish. | |  | |  |

**3-chorak (30 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish shakli* | | *Dars*  *o‘tish sanasi* | *Uyga*  *vazifa* | |
| 52-55 | Abdulla Qodiriy. «O‘tkan kunlar» romani. Badiiy asarda milliy ruh ifodasi. | 2 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asar qahramon  larining ruhiy kechinmalaridagi ziddiyatlarni hamda Otabek va Kumush sevgisi fojiasining sabablarini anglash. Badiiy asarni u yara  tilgan davr bilan bog`lab tushuna olish, asarni tahlil qilish, real hayotiy voqealar bilan taqqoslash. | Aqliy hujum. Abdulla Qodiriy ning hayoti va ijodiga oid slaydlar.Badiiy matn ustida ishlash. “BBB”usuli. Debat.  [**http://www.qodiriy.edunet.uz/**](http://www.qodiriy.edunet.uz/)  [*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytlaridan foydalanish)* | |  |  | |
| 56 | “Otabek, Kumush va zamonamiz yoshlari” bahs-munozara | 1 | ***Kommunikativ, Axborot bilan ishlash umummadaniy va badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Otabek va Kumush sevgisi, ularning o’ziga xos fazilatlari, atrofidagi insonlar bilan munosabatlari va zamondosh yoshlarimizning qarashlarini qiyoslash, taqqoslash, ibrat olish. | Abdulla Qodiriyning «O‘tkan kunlar» romani asosida olingan filmdan lavhalar namoyishi. | |  |  | |
| 57-61 | Cho‘lpon. “Qalandar ishqi”, “Ko`ngil”, “kishan”, “Yong`in”, “Vijdon erki” she’rlari. Ijtimoiy va intim lirika. | 4 | ***Kommunikativ, ijtimoiy faol fuqarolik va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** She’rlarda ijtimoiy hayot hodisalaridan norozilik, ularga nisbatan ko’ngildagi iztirob va kechinmalarning ta’sirli aks ettirilishini bilish, ular mazmunini sharhlash, munosabat bildirish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Cho‘lpon ijodiga bag’ishlangan slaydlar namoyishi. SHe’rlarni ifodali o’qish, suhbat, kichik guruhlarda ishlash va ularning taqdimoti.  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* | |  |  | |
| 62-64 | 7-nazorat ishi. Insho va tahlil: “O‘tgan kunlar» romanidagi Otabek, Kumush timsollariga tavsif “ | 3 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini izchil va mantiqli bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 49-56 darslarda o‘rganilgan BKM lar asosida insho o‘tkazish. | |  |  | |
| 65-68 | Oybek. «Qutlug‘ qon» romani. | 5 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asardagi qahramonlarga xos sifatlarni ajrata olish, mohiyatini anglash, tahlil qilish, real hayotiy voqealar bilan taqqoslash. | Aqliy hujum. Oybek hayoti va ijodiga bag’ishlangan slaydlar namoyishi. Asardan berilgan matnni o’qish. “Klaster” *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* | |  |  | |
| 69-72 | E.Vohidov. “O`zbegim”, “Do`st bilan obod uying”, “Kamtarlik haqida”, “Ona tuproq”, “To`g` bilan suhbat” she’rlari | **5** | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Shoir she’riyatida Vatan, yoshlik, tarix, millat mavzularining o’ziga xos talqini  tushunish va lirik qahramon tuyg’ularini o’zgalarga ham tushuntira olish. | E.Vohidov hayoti va ijodiga bag’ishlangan slaydlar namoyishi. She’rlarni ifodali o’qish.  Bahru bayt o’yinlari.  [**http://www.evohido**](http://www.evohido/)[**v.madaniyat.uz**](http://www.evohidov.madaniyat.uz/) sayti  materiallaridan foydalanish | |  |  | |
| 73-75 | 8-nazorat ishi. Insho va tahlil: “ Men sevgan shoir ” | 3 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular asosida fikrini izchil va mantiqli, mustaqil va erkin yozma bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 52-72 darslarda o‘rganilgan BKM lar asosida insho o‘tkazish. |  | | |  |
| 76-79 | Abdulla Oripov. «Sarob», «Bahor», «Genetika», «Bahor kunlarida», «Kuz manzaralari», «Holat», «Ketganlar yodi bu», “Sohibqiron” she’rlari. | 5 | ***Kommunikativ va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** She’rlardagi kuchli ehtiros, tabiiylik, fikriy teranlik, poetik mukammallik, badiiy talqinning pishiqligi, intonatsiyaning betakrorligi, shiddatkor ohang bilan sokin, osoyishta, samimiy ruhning uyg’unligini anglab yetish, o’zgalarga ham tushuntira olish, munosabat bildirish. | Aqliy hujum, slaydlar namoyishi, audio va video tasmalar orqali shoir she’rlaridan eshittirish, hayoti va ijodiga oid lavhalar namoyish etish.  [**http://www.aoripov.uz/**](http://www.aoripov.uz/)  *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* |  | | |  |
| 80 | 9-nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 28-49 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. |  | | |  |
| 81 | Takrorlash. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyalari:***  O‘rganilgan mavzular bo‘yicha bahs-munozaraga kirishish | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat |  | | |  |

**IV chorak (21 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Dars* | *Bo‘lim va mavzular* | *Soat* | *Shakllantiriladigan*  *kompetensiyalar* | *Amalga oshirish shakli* | *Dars*  *o‘tish sanasi* | | *Uyga*  *vazifa* |
| JAHON ADABIYOTI | | | | | | | |
| 83-86 | Vil’yam Shekspir. «Otello» fojiasi. | 4 | ***Kommunikativ, umummadaniy va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asarda ijtimoiy hayot hodisalaridan norozilik, ularga nisbatan ko’ngildagi iztirob va kechinmalarning ta’sirli aks ettirilishini bilish, ular mazmunini sharhlash, munosabat bildirish, hozirgi hayotiy voqealar bilan solishtirish. | Asarni ifodali o’qish, suhbat, kichik guruhlarda ishlash va ularning taqdimoti.  <http://www.adiblar.uz/> | |  |  |
| 87-89 | 10-nazorat ishi. Insho va tahlil: «Otello timsoliga tavsif». | 2 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi*** Mavzu asosida fikrini izchil va mantiqli, mustaqil va erkin yozma bayon qilish, yozma nutq savodxonligini oshirish. | 82-86 darslarda o‘rganilgan BKM lar asosida insho o‘tkazish. | |  |  |
| 90-91 | Henrix Heyne. She’rlar | 2 | ***Kommunikativ, umummadaniy va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Shoirning Sharq she’riyatiga oshuftaligi, ishqiy mavzuning yetakchi ekanligi, shoirning hayotiy qarashlarini anglash, lirik qahramon tuyg’ularini tushunish, boshqalarga ham tushuntiria olish. | Aqliy hujum. She’rlarni ifodali o’qish, suhbat, <http://www.adiblar.uz/> *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* | |  |  |
| 92-94 | A.S.Pushkin. «Yevgeniy Onegin» she’riy romani. | 4 | ***Kommunikativ, umummadaniy va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Romanda rus xalqi hayotining yorqin ifodalanishi, obrazlar tizimi, g‘oyaviy yo‘nalishi va badiiy xususiyatlarini tushunish va  o’zgalarga ham tushuntira olish. | Asarni ifodali o’qish, suhbat, kichik guruhlarda ishlash va ularning taqdimoti.  <http://www.adiblar.uz/> | |  |  |
| 95-98 | Chingiz Aytmatov. «Asrga tatigulik kun» romani. | 5 | ***Kommunikativ, umummadaniy va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Asar markazidagi Edigey obrazi, uning mashaqqatli hayot yo‘li, ruhiy olami orqali asr dramalarining ifodalanishi, unda jamiyatdagi ma’naviy inqirozlar mohiyatining ochilish xususiyatlarini tushunish va  o’zgalarga ham tushuntira olish. | Chingiz Aytmatov hayoti va ijodiga bag’ishlangan  slaydlar namoyishi, suhbat, kichik guruhlarda ishlash.<http://www.adiblar.uz/>. | |  |  |
| 99-100- | Mustaqillik davri adabiyoti | 2 | ***Kommunikativ, matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish va Badiiy asarni o‘qish, tushunish va tushuntirish hamda badiiy asarni tahlil (analiz, sintez) qilish kompetensiyalari:*** Mustaqillik davri adabiyotining asosiy tamoyillari, mavzulari, obrazlari, she’riyat, nasr va dramaturgiyada yangi tarixiy davr hayotining haqqoniy tasvir etila boshlanishini anglab yetish, o’zgalarga ham tushuntira olish, munosabat bildirish. | Aqliy hujum, slaydlar namoyishi, audio va video tasmalar orqali shoir she’rlaridan eshittirish, hayoti va  . *(*[*www.ziyouz.com*](http://www.ziyouz.com/) *saytidan foydalanish)* | |  |  |
| 101 | 12- nazorat ishi. Test topshiriqlari asosida sinov. | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi*** O‘rganilgan mavzular bo‘yicha fikrini og‘zaki va yozma bayon qilish. | 82-100 darslarda o‘rganilgan BKMlar asosida test sinovini o‘tkazish. | |  |  |
| 102 | Takrorlash | 1 | ***Kommunikativ va Adabiy bilimlarni amaliyotda qo‘llash kompetensiyasi*** Chorak davomida o‘tilgan mavzular yuzasidan fikrlarini mustaqil bayon qilish. | Guruhlarda ishlash, aqliy hujum, suhbat | |  |  |