*O`ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA`LIMI VAZIRLIGI*

*RESPUBLIKA TA`LIM MARKAZI*

***MUSIQA MADANIYATI FANIDANMAJBURIY TA`LIMNING KOMPEТENTLIK***

***YONDASHUVIGA ASOSLANGAN DAVLAT TA`LIM STANDARTI***

***VA O`QUV DASTURI ASOSIDA TAQVIM-MAVZU REJA***

***(1-7-SINFLAR)***

(1-4-chorak)

TOSHKENT- 2013

**1-sinf Yil mavzusi: “Biz musiqani syevamiz” 33-soat 1-chorak “Biz yoqtirgan kuy va qo‘shiqlar” (9 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dars soati | Mavzu va vazifalar | Soat | Shakllantiriladigan kompetentsiya | Amalga oshirish usuli | Dars o`tish sanasi | Uyga vazifa |
| 1-2 | “Biz yoqtirgan kuylar” **Musiqa tinglash:** “O`zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi” A.Oripov she`ri, M.Burhonov musiqasi. “Do`loncha” **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Aziz bo`ston O`zbekiston”  P.Mo`min she`ri, D.Omonullayeva musiqasi.**Musiqa savodi:** Qo‘shiq aytish qoidalari. **Musiqa ijodkorligi:** Xarakat turlari bilan tanishing | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 3-4 | “Milliy cholg`ular bilan tanishamiz”. **Musiqa tinglash:** “Raqs”o`zbek xalq kuyi.  (o`zbek milliy cholg`ular ijrosida)  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Olma” P.Mo`min she`ri, D.Omonullayeva musiqasi.  **Musiqa savodi:** Milliy cholg`ulardan, doira va nog‘ora bilan tanishish.  **Musiqa ijodkorligi:** Raqs kuyiga  mos qo`l mimikali harakatlarini bajarish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash |  |  |
| 5-6 | “Tinglaymiz, o`rganamiz”**Musiqa tinglash:** “Yurish marshi” F.Nazarov musiqasi. “Marsh” D. Omonullayeva musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O`qishni bilib olsang” M. Yunusov she`ri,  M. Dadaboyev musiqasi **Musiqa savodi:** Qaday tovushlarni bilasiz? Shovqinli va musiqiy tovushlar **Musiqa ijodkorligi:** Marsh musiqasi ostida harakatlar bajarish. |  | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash |  |  |
| 7-8 | “Biz yoqtirilgan qo`shiqlar” **Musiqa tinglash:** “Andijon polkasi” o`zbek xalq kuyi. “Olmacha anor” o`zbek xalq kuyi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Salom bergan bolalar” P.Mo`min she`ri, N.Norxo`jayev musiqasi. **Musiqa savodi:** Tovushlarni to`g`ri talaffuz qilish. Tovushlar past-balandliklari. **Musiqa ijodkorligi:** Milliy raqs harakatlarini bajarish. |  | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, жамоа бўлиб куйлаш, тинглаш. |  |  |
| 9 | Dars konsert |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |
| 10 | “Musiqali o`yinlar” **Musiqa tinglash:** “Oq terakmi, ko`k terak” Bolalar xalq qo`shig`i. ”Quyonim” o`zbek xalq o`yini **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Aйиқ полвонлар боғчаси” Т.Тошматов musiqasi. **Musiqa savodi:** Nota yo‘li. **Musiqa ijodkorligi:** Bolalar xalq o‘yiniga mos harakatlarni bajarish | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 11-12 | “Tinglaymiz, raqsga tushamiz” **Musiqa tinglash:** “Qari navo” o`zbek xalq kuyi  “Ufor” o`zbek xalq kuyi.**Jamoa bo‘lib kuylash:** “Alifbo bayrami” P.Mo`min she`ri, D.Omonullayeva musiqasi. **Musiqa savodi:** Skripka kalitining nota yo`lidagi joy- lashuvi. Skripka kaliti, uning yozilishi **Musiqa ijodkorligi:** Chapak yoki shiqildoq chalib, o`qituvchi ijrosiga ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 13-14 | “Musiqaning sehrli olami”**Musiqa tinglash:** “Sarbozcha” o`zbek xalq kuyi  “Polka” X. Izamov musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Alifbo bayrami” P.Mo`min she`ri, D.Omonullayeva musiqasi.**Musiqa savodi:** Shoir, bastakor, xonanda va sozanda farqini bilish. **Musiqa ijodkorligi:** Chapak yoki shiqildoq chalib, o`qituvchi ijrosiga ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 15-16 | “Musiqali o`yinlar va raqslar” **Musiqa tinglash:** “Asp bo`laman” o`zbek xalq kuyi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Birinchi qor” R. Tolib she`ri, N.Norxo‘jayev musiqasi. **Musiqa savodi:** O‘zingiz toping **Musiqa ijodkorligi:** Guruhlarni almashtirib, chapak ijrosida raqs tushish. |  | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
|  |  | | | | | |
| 17-18  (1-2) | “Qo`shiqlar olamiga sayohat” **Musiqa tinglash:** “Yallama yorim” O`zbek xalq kuyi.“Pianino” M.Zaynutdinova she`ri J.Najmiddinov musiqasi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** Buvijonim” I.Jiyanov she`ri, X.Xasanova musiqasi. **Musiqa savodi:**E tti tovush nomi, ularning ke tma-ke tligini bilish. **Musiqa ijodkorligi:** Chapak chalib, kuyga ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasiUmummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 19-20  (3-4) | “Raqs olamiga sayohat” **Musiqa tinglash:** “Doira usullari” **Jamoa bo‘lib kuylash:** Childirma” P.Mo`min she`ri, D.Omonullae va musiqasi **Musiqa savodi:** Tovushlar baland-pastligini zinachalar ifodasida tasvirlash **Musiqa ijodkorligi:** Qoshiq, shiqildoq chalib, kuyga ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Umummadaniy kompetensiyalar  Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash |  |  |
| 21-22  (5-6) | “Musiqa bizning hayotimizda”**Musiqa tinglash:** “Chamanda gul” **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Gullola”M.Oqilova she`ri. **Musiqa savodi:** Do-major tovush qatorida kuylab **Musiqa ijodkorligi:** Doirachalarda kuyga ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash |  |  |
| 23-24  (7-8) | “Biz sevgan cholg`ular” **Musiqa tinglash:** “Chitti gul” o`zbek xalq kuyi.  **Jamoa bo‘lib kuylash: Musiqa vodi:** Tovushlarni uzun qisqaligi Butun nota shakli. **Musiqa ijodkorligi:** Musiqa asboblari bilan tanishish: nog`ara, karnay, surnay | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, жамоа бўлиб куйлаш, тинглаш. |  |  |
| 25  (9) | Dars konsert | 1 |  | Жамоа бўлиб куйлаш ва тахлил қилиш |  |  |
|  | **4-chorak “Hushnavo milliy cholg‘ularimiz” (8 soat)** | | | | | |
| 26-27 | Musiqa tovushlari **Musiqa tinglash:** “Quyonimr” O`zbek xalq o‘yini **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sehrli dunyo” X.Axmedov she`ri X.Hasanova musiqasi **Musiqa savodi:** Yarim nota shakli **Musiqa ijodkorligi:** Chapak va cholg`ularda chalib kuyga ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 28-29 | Musiqaning sehrli olami **Musiqa tinglash:** “Boboq xo‘roz”, P.Mo`min she`ri N.Norxo`jayev musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Shudring” Q.Ota she`ri N.Norxo`jayev musiqasi **Musiqa savodi:** Chorak nota shakli. **Musiqa ijodkorligi:** Chapak va cholg`ularda chalib kuyga ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 30-31 | Bastakorlar-bolalarga **Musiqa tinglash:** Bastakorlar kuy-qo`shiqlaridan tinglash  “Lavlagi” P.Mo‘min shye'ri, D.Omonullayeva musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Bug‘doy” R.Tolib she`ri ,  N.Norxo‘jayev musiqasi. **Musiqa savodi:** Nimchorak nota shakli. **Musiqa ijodkorligi:** Shoir va bastakorlar yaratgan kuy-qo`shiqlar farqini bilish. | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 32(7) | 1-nazorat ishi | 1 |  |  |  |  |
| 33(8) | Dars kontsert | 1 |  |  |  |  |

**2-sinf Yil mavzusi “Ijrochilik turlari, musiqaning ifoda vositalari” 34 soat**

**1-chorak “Yakkanavozlik va jo‘rnavozlik” (9 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dars soati | Mavzu va vazifalar | Soat | Shakllantiriladigan kompetentsiya | Amalga oshirish usuli | Dars o`tish sanasi | Uyga vazifa |
| 1 | Vatanimizni madh etamiz **Musiqa tinglash:** “O`zbyekiston” Ryespublikasi  Davlat madhiyasi A.Oripov shye`ri M. Burhonov musiqasi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Vatanjonim vatanim” P.Mo‘min shye`ri . D.Omonullayeva musiqasi **Musiqa savodi:** Musiqa savodi bo`yicha 1-sinfda o`tilganlarni takrorlash **Musiqa ijodkorligi:** Qo`l harakatlari orqali nota tovushlarni ko`rsatib kuylash | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 2 | Musiqa bizning hayotimizda **Musiqa tinglash:** “Usmoniya” o`zbyek xalq kuyi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Vatanjonim vatanim” P.Mo‘min shye`ri. D.Omonullayeva musiqasi **Musiqa savodi:** Takrorlash. Nota chizig`i va skripka kaliti **Musiqa ijodkorligi:** O‘zbyek xalq kuyiga mos harakatlar bajarish | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 3-4 | Yakkanavozlik **Musiqa tinglash:** “Qashqarcha” o`zbyek xalq kuyi (rubob)  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Salom maktab” E.Raximov shye'ri J.Najmiddinov musiqasi  **Musiqa savodi:** Takrorlash. Notalarning bo`linishi **Musiqa ijodkorligi:** Kuyga mos chapakda ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 5-6 | Jo`rnavozlik **Musiqa tinglash:** “Sanam uforisi” o`zbyek xalq kuyi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Anjir” P.Mo‘min shye'ri D.Omonullayeva musiqasi **Musiqa savodi:** Notalar cho‘zimining sanog‘ini o‘rganamiz **Musiqa ijodkorligi:** Qo`shiq va kuyga mos cholg`u asbobi yoki chapakda ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 7-8 | Biz musiqani syevamiz **Musiqa tinglash:** “Ota-onalarga” E. Rahimov shye`ri,  G`. Qodirov musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Bolalar va g‘ozlar”  M.Qo‘shoqov shye'ri, J.Najmiddinov musiqasi **Musiqa savodi:** “Bular kimlar?” (Shoir, bastakor, xonanda, sozanda) **Musiqa ijodkorligi:** Qo`shiqqa mos mayin qo`l harakatlar bajarish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 9 | Dars- konsert | 1 |  |  |  |  |
|  | **2-chorak “Yakkaxonlik, cholg‘uchilar va xonandalar ansambli” (7 soat)** | | | | | |
| 10-11  (1-2) | Yakkaxon **Musiqa tinglash:** “Farg`onacha” o`zbyek xalq kuyi “Ufori ganji qorabog`”  Xorazm xalq kuyi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Naqsh olmalar” R.Tolib shye`ri, N.Norxo`jayyev musiqasi **Musiqa savodi:** Notalar cho`zimining sanog`ini o`rganish **Musiqa ijodkorligi:** Doirachalarda qo`shiqqa mos ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 12-13  (3-4) | Musiqa cholg`ulari. “Cholg`uchilar ansambli” **Musiqa tinglash:** “Norim-norim”  (Abbos guruhi ijrosi) “Xorazm lazgisi” **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yurtim chiroyli” P.Tolib shye`ri, N.Norxo`jayyev **Musiqa savodi:** Cholg`ularni bir-biridan farqlash **Musiqa ijodkorligi:** Kuyga mos harakatlarni bajarish “Xorazm lazgisi” kuyga mos raqs harakatlarini bajarish. | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash.  Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 14-15  (5-6) | Bolalar ansambli **Musiqa tinglash:** Bolalar ijrosidagi qish fasli qo`shiqlaridan tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Archa bayrami”  A. Raxmat shye`ri I. Akbarov musiqasi **Musiqa savodi:** Notali mashqlar kuylash **Musiqa ijodkorligi:** Qo`shiqqa mos chapakda jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 16(7) | 1-nazorat ishi | 1 |  | Dars konsert |  |  |
|  | **3-chorak “Kuy nima? Kuyda nimalar ifodalanadi” (10 soat)** | | | | | |
| 17-18  (1-2) | Kuy haqida tushuncha **Musiqa tinglash:** “Qor o`yini” kuyi I.Akbarov musiqasi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Bir, ikki ,uch” R.Tolib shye`ri, N.Norxo‘jayev musiqasi **Musiqa savodi:** Nota chiziqlardan takt chizig`ini farqlash Do-lya orasidagi tovushlarni nota nomi bilan kuylash. **Musiqa ijodkorligi:** Kuyga cholg`u asboblarda jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash | 17.01.14  24.01.14 |  |
| 19  (3) | Kuyda nimalar ifodalanadi ? **Musiqa tinglash:** “Shoxi so`zana” A. Muxamyedov musiqasi “Gullola” (dutorchilar ansambli) **Jamoa bo‘lib kuylash:** “O‘ynaylik” A.Raxmat shye`ri, I.Akbarov musiqasi **Musiqa savodi:** Usul tashlab notalarni sanash.**Musiqa ijodkorligi:** Tinglangan asarlar ning ma'lum bir qismiga jo`r bo`lish | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash | 31.01.14 |  |
| 20-21  (4-5) | Bastakor Shermat Yormatov ijodi **Musiqa tinglash:** Sh. Yormatovning bolalar uchun yozilgan D yoki DVD qo`shiqlaridan tinglash “Sog‘lom avlod” qo‘shig‘i T.Bahromov shye`ri Sh. Yormatov musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “G`ildiragim”  T.Bahromov shye`ri Sh. Yormatov musiqasi **Musiqa savodi:** Musiqali ryebus. Qaytarish byelgisi. **Musiqa ijodkorligi:** Qo`shiqqa mos ritmik harakatlar bajarish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash | 7.02.14  14.02.14 |  |
| 22-23  (6-7) | Qaytariq byelgisi haqida tushincha **Musiqa tinglash:** “Gulbahor” o`zbyek xalq kuyi  “Bahor qo`shig`i” kuyi I. Akbarov musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Buvijonim”  Yu. Suyunov shye`ri, D. Omonullayyeva musiqasi **Musiqa savodi:** Tonika nima?  Tonika haqida tushuncha. **Musiqa ijodkorligi:** Kuyga mos cholg`u asboblarida jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash | 21.02.14  28.02.14 |  |
| 24-25  (8-9) | Tonika (notani farqlash) **Musiqa tinglash:** “Bog`larga bahor kyeldi” (o`zbyek xalq kuyi) “Olmacha anor” o‘zbyek xalq kuyi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro`zim- sho`x sozim” H.Raxmat shyeri, N. Norxo`jayyev musiqasi. **Musiqa savodi:** Nota chizig`i, takt chizig`i, ryeprizani farqlash **Musiqa ijodkorligi:** Yarim nota uzunligida kichik mashqlar kuylash | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash | 7.03.14  14.01.14 |  |
| 26(10) | Dars-konsert | 1 |  |  |  |  |
|  | **4-chorak “Musiqaning ifoda vositalari” (8 soat)** | | | | | |
| 27-28 | Musiqaning ifoda vositalari **Musiqa tinglash:** “Laylak kyeldi” o`zbek xalq qo`shig`i **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Zag‘izg‘on” P.Mo‘min shye'ri, D.Omonullayeva musiqasi **Musiqa savodi:** Tinglangan asardan musiqa vositalarni topish **Musiqa ijodkorligi** Bolalar cholg`ularida (zarbli) kuyga jo`r bo`lish. | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 29-30 | Bastakor Nadim Norxo`jayyev ijodi **Musiqa tinglash:** Kompozitorning fortepiano uchun yozgan asarlaridan tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Hakkalar” N.Orifjonov she`ri N. Norxo`jayyev musiqasi **Musiqa savodi:** Major va minor tushunchasi. Dirijyorlik. **Musiqa ijodkorligi** Qo`shiqqa mos raqs harakatlarini bajarish. | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 31 | Bastakor Dilorom Omonullayeva ijodi **Musiqa tinglash:** D. Omonullayyeva bolalar uchun yozilgan D yoki DVD qo`shiqlardan tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Nonga to‘lsin olam” P.Mo`min shyeri, D.Omonullayyeva musiqasi **Musiqa savodi:** Cholg`u sozlari bilan tanishin **Musiqa ijodkorligi** Qo`shiqqa mos raqs harakatlarini bajarish. | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 32-33 | Bastakor A.Mansurov ijodi **Musiqa tinglash:** “Muzqaymoq” H.Qayumov shye`ri, A.Mansurov musiqasi.**Jamoa bo‘lib kuylash:** “Dakang xo`roz”  P.Mo`min shye`ri, A.Mansurov musiqasi **Musiqa savodi:** Notaga qarab kuylang **Musiqa ijodkorligi** Qo`shiqqa chapakda ritmik jo`r bo`lish | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
|  | **Musiqa tinglash: Jamoa bo‘lib kuylash: Musiqa savodi:** **Musiqa ijodkorligi** |  |  |  |  |  |

**3-sinf 3-chorak “Oddiy musiqa shakllari.Band va naqorat” (10 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dars soati | Mavzu va vazifalar | Soat | Shakllantiriladigan kompetentsiya | Amalga oshirish usuli | Dars o`tish sanasi | Uyga vazifa |
| 17-18  (1-2) | Notalarni joylanishi **Musiqa tinglash:** “Qor”Zulfiya she `ri,Sh.Yormatov musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yosh askarlar qo`shig`i” S.Barnoe v she `ri, S.Jalil musiqasi usiqasi **Musiqa savodi:** Uchtovushlik haqida tushuncha. **Musiqa ijodkorligi:** Marsh musiqasiga mos xarakatlar bajarish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 19  (3) | “Ton va yarim tonlik”**Musiqa tinglash:** “Norim-norim” Xorazm xalq kuyi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Buvijonim yaxshisiz” G`.Komilov she `ri, N.Norxo`jaye v musiqasi. **Musiqa savodi:** “Ton va yarim ton” tushuncha **Musiqa ijodkorligi:** “Norim-norim” kuyiga mos raqs harakatlarini bajarish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 20  (4) | “Biz musiqani sevamiz” Bastakor Habibulla Rahimov haqida. **Musiqa tinglash:** “Men g`unchaman” N.Narzullaye v she`ri, H.Rahimov musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Buvijonim yaxshisiz” G`.Komilov she `ri, N.Norxo`jaye v musiqasi. **Musiqa savodi:** Do notasidan ton, Mi-notasidan yarim tonlik tuzish **Musiqa ijodkorligi:** “Norim-norim” kuyiga mos raqs harakatlarini bajarish. | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar. | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 21-22  (5-6) | Alteratsiya belgilari tushunchasi. **Musiqa tinglash:** “Lolacha”, ”Zafar”o`zbek xalq kuylari.**Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ko‘ylagim” P.Mo‘min she `ri, F.Nazarov musiqasi **Musiqa savodi:**Diez belgisi. **Musiqa ijodkorligi:** Raqs harakatlarini bajarish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 23-24  (7-8) | Bemol belgisi. **Musiqa tinglash:** “Oruxon” qoraqalpoq xalq kuyi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Nisholda”. R. Tolib she`ri, D. Omonullae va musiqasi. **Musiqa savodi:**Bekar belgisi **Musiqa ijodkorligi:** Raqs harakatlarini bajarish. | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 25-26 (9-10) | Dinamik belgilar. **Musiqa tinglash:** Bahor valsi” M.Mirzaye v musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro`zim- sho`x sozim” H.Raxmat she ri, N. Norxo`jaye v musiqasi.**Musiqa savodi:** Tonika nima?  Tonika haqida tushuncha.**Musiqa ijodkorligi:** Yarim nota uzunligida kichik mashqlar kuylash  Dars konsert | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | “Klaster”, “Test”“Blits so‘rov”suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |

**4-sinf 3-chorak “Mavsum qo‘shiqlari” (10 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| soati | Mavzu va vazifalar | Soat | Shakllantiriladigan kompetentsiya | Amalga oshirish usuli | Dars o`tish sanasi | Uyga vazifa |
| 17  (1) | “Mavsum qo`shiqlari” **Musiqa tinglash:** “Qorbo`ron” A.Mansurov musiqasi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Biz askarmiz” I.Rahmon she`ri. N.Norho`jae v musiqasi. **Musiqa savodi:** 4/4 o`lchoviga dirijyorlik qilib mashq kuylash.**Musiqa ijodkorligi:**Qo`shiqqa mos marshona harakatlarni bajarish. | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 18-19  (2-3) | Qish fasli qo`shiqlari. **Musiqa tinglash:** “Sovuq kimni izlaydi”P.Mo`min she`ri.  N. Norxo`jae v musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Biz askarmiz” I.Rahmon she`ri. N.Norxo`jae v musiqasi.**Musiqa savodi:** 2/4 o`lchoviga dirijyorlik qilib mashq kuylash. **Musiqa ijodkorligi:** Qo`shiqqa mos harakatlarni bajarish. | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 20-21  (4-5) | To`xtasin Jalilov hayoti va ijodi. **Musiqa tinglash:** T.Jalilov asarlaridan “Signal” kuyi CD yoki DVD disklarda parcha tinglash. “Mirzadavlat” an`anaviy cholg`u kuyi. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navbahor”  N.Narzullaev she`ri , G.Qo`chqorova musiqasi **Musiqa savodi:** “Nay sadosi”  (mustaqil vazifa). Baxshi jasorati” (mustaqil vazifa). **Musiqa ijodkorligi:** Kuyga mos chapak chalib ritmik jo`r bo`lish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 22-23  (6-7) | “Ramazon marosimi aytimlari” **Musiqa tinglash:** “Ramazon” aytimlaridan namunalar tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Onajonim sog` bo`ling”  M. Dadaboe v she`ri va musiqasi. **Musiqa savodi:** Nota nomi bilan mashq kuylash. **Musiqa ijodkorligi:** Kuy parchasini alteratsiya belgilarini qo`ygan holda ko`chirish. | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi  Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 24-25 (8-9) | “Navro`z” bayrami qo`shiqlari. **Musiqa tinglash:** “Navro`zi ajam” o`zbek an`anaviy kuyi.“Boychechak”(turli namunalarni tinglash) **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro`z” qo`shig`i N.Narzullae v she`ri . N.Norxo`jae v musiqasi. “Yumalab –yumalab”o`zbek xalq qo`shig`i  **Musiqa savodi:** Fa-major tonligi. **Musiqa ijodkorligi:** Qo`shiqqa mos ritmik xarakatlar bajarish | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamali  lik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 26 (10) | Dars konsert |  |  |  |  |  |

**5-sinf 3-chorak “Sahnaviy musiqa asarlari. Balet va rvqs san'ati. Musiqali drama va komediya, bolalar uchun musiqali ertak tomoshalar”**

**(10 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dars soati | Mavzu va vazifalar | Soat | Shakllantiriladigan kompetentsiya | Amalga oshirish usuli | Dars o`tish sanasi | Uyga vazifa |
| 17  (1) | Sahnaviy musiqa asarlari Balet san`ati **Musiqa tinglash:** J.Verdi “Otello” operasidan parchalar P.Chaykovskiyning “Oqqush ko`li” baletidan parchalar **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Chegarachilar qo`shig`i”  Q. Ota she`ri, A. Mansurov musiqasi **Musiqa savodi:** Ritm usul | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 18  (2) | O`zbek baletlari **Musiqa tinglash:** U.Musae vning “To`maris”, A.Mansurovning “Sharq afsonasi” baletidan parchalar. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Chegarachilar qo`shig`i” Q. Ota she`ri, A. Mansurov musiqasi **Musiqa savodi:** Takt va takt chizig`i | 2 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 19  (3) | O`zbek raqs san`atiO`zbek raqs san`ati **Musiqa tinglash:** M.Mirzae vning “Bahor valsi” asarini va boshqa raqs kuylari **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sumalak”T. Bahromov she`ri , Sh. Yormatov musiqasi **Musiqa savodi:** Musiqada o`lchovlar | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash. |  |  |
| 20  (4) | Musiqali drama **Musiqa tinglash:** Musiqali dramalardan namuna tinglash. (Tohir va Zuhra) **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sumalak” T. Bahromov she`ri ,  Sh. Yormatov musiqasi **Musiqa savodi:** Nota cho`zimlarini taktlarga bo`lish | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 21  (5) | Toxtasin Jalilovning asarlari **Musiqa tinglash:** “Tohir va Zuhra” musiqali drama, “To`ylar muborak” va “Otmagay tong” qo`shiqlari **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro`z”K.Turdieva she`ri, N.Qurbonova musiqasi. **Musiqa savodi:** Dirijyorlik san`ati | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 22  (6) | Musiqali komediya **Musiqa tinglash:** “Toshbolta oshiq” musiqali komediyasidan parchalar **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro`z” K.Turdieva she`ri,  N.Qurbonova musiqasi.**Musiqa savodi:** 2/4 o`lchovida dirijyorlik | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 23  (7) | U. Hojibekovning “Arshin mol-olon” musiqali komediyasining dunyo xalqlari san`atining o`rni va ahamiyati **Musiqa tinglash:** U. Hojibekovning “Arshin mol-olon” musiqali komediyasidan parchalar **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sumalak”  A. Obidjon she`ri, X. Hasanova musiqasi **Musiqa savodi:** 3/4 o`lchovida dirjyorlik | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 24  (8) | O`zbek bastakorlari va ularning ijodi**Musiqa tinglash:** “Fotima va Zuhra” F.Alimov musiqasi va boshqa dramasidan parchalar **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sumalak”A. Obidjon she`ri ,X. Hasanova musiqasi **Musiqa savodi:** 4/4 o`lchovida dirijyorlik | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 25  (9) | Respublika teatrlarida bolalar uchun yaratilgan asarlar haqida **Musiqa tinglash:** A.Nabie vning “Fotimaning sarguzashtlari” musiqali asar kuy-qo`shiqlaridan namunalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Barkamol avlod”  I. Mirzo she`ri, I.Yo`ldosheva musiqasi **Musiqa savodi:** O`tilganlarni takrorlash | 1 | Musiqa tinglash kompetensiyasi Jamoa bo‘lib kuylash kompetensiyasi Musiqiy savodxonlik kompetensiyasi Kommunikativ kompetensiya Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi Umummadaniy kompetensiyalar | Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |
| 26  (10) | Dars konsert | 1 |  | Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |

**6-sinf 3-chorak “Sharq xalqlari mumtoz musiqasi” (10 soat)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dars soati | Mavzu va vazifalar | Soat | Shakllantiriladigan kompetentsiya | Amalga oshirish usuli | Dars o`tish sanasi | Uyga vazifa |
| 17  (1) | Sharq xalqlari mumtoz musiqasi Sharq taronalari **Musiqa tinglash:** “Sharq taronasi” festivali madhiyasini tinglash U.Azim she`ri D.Omonullae va musiqasi **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sharq taronasi” festivali madhiyasi D. Omonullae va musiqasi U. Azim she`ri **Musiqa savodi:** “Norim-norim” kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang. | 1 | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya.  Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 18  (2) | Turk va Ozarbayjonmumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** Turk va Ozarbayjon xalq kuylaridan tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** D. Omonullae va musiqasi U. Azim she`ri “Sharq taronasi” festivali madhiyasini kuylash.**Musiqa savodi:** Turk ozarbayjon xalq kuyiga dirijyolik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | 1 | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya.  Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 19  (3) | Turkman xalqlarining mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** “Zohre jan” turkman xalq kuyini tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** ““Gushlar” Turkman xalq qo`shig`i **Musiqa savodi:** “Zohre jan” turkman xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni, aniq ravon va sof tovushda kuylang | 1 | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya.  Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 20  (4) | Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** Bolalar uchun yozilgan eron va arab kuy-qo`shiqlaridan CD asarlardan namunalar yoki DVD disklarda foydalanib, parcha tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sport”. K.Turdieva she`ri X. Xasanova musiqasi **Musiqa savodi:** “Shur” eron xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | 1 | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya.  Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 21  (5) | Xitoy va Uyg`ur mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** Bolalar uchun yozilgan “Atush” musiqapsini CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Sport”. K.Turdieva she`ri  X. Xasanova musiqasi **Musiqa savodi:** N. Niyozovning “Olg`a bos” kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | 1 | Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi;  Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi.  Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 22  (6) | Yapon va Hind mumtoz musiqasi **Musiqa tinglash:** “Oltin baliqchalar” (Yapon xalq qo`shig`i) va “Raga kajri” (Hind xalq musiqasi) tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Dadil bo‘lib-axil bo‘lib” P.Mo‘min she`ri , N.Norxo`jae v musiqasi **Musiqa savodi:** Kichik kuyga dirijyorlik qilib, notalarni aniq, ravon va sof tovushda kuylang | 1 | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 23  (7) | Qozoq va qirg`iz xalq mumtoz musiqa **Musiqa tinglash:** Bolalar uchun yozilgan qozoq va qirg`iz xalqlari musiqasidan numanalarni CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Dadil bo‘lib-axil bo‘lib” P.Mo‘min she`ri , N.Norxo`jae v musiqasi **Musiqa savodi:** Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang | 1 | Informatsion hamda ijtimoiy madaniykompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 24-25  (8-9) | Sharq xalqlarining kasbiy musiqasining o`xshashligi **Musiqa tinglash:**O`zbek xalq musiqasidan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash: “**Do‘stlar kuylaydi**”** X.Xasanovamusiqasi I.Jiyanov she'ri**Musiqa savodi:** Kuy parchasini aniq va ravon sof tovushda kuylang | 2 | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Жамоа бўлиб куйлаш ва тахлил қилиш |  |  |
| 26 (10) | Dars konsert | 1 | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. |  |  |  |

**7-sinf 3-чорак “Ўзбек мусиқа санъатининг жаҳон мусиқа санъатида тутган ўрни” (10 соат)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Dars soati | Mavzu va vazifalar | Soat | Shakllantiriladigan kompetentsiya | Amalga oshirish usuli | Dars o`tish sanasi | Uyga vazifa |
| 17  (1) | Jahon musiqa madaniyati haqida **Musiqa tinglash:** I.S. Bax, Vivaldi asarlaridan namunalar tinglash  **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ke ng Turkiston”  P. Mo`min she`ri, N.Norxo`jae v musiqasi**Musiqa savodi:** Vivaldining “Yil fasllari” asarni tahlil qilish | 1 | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi.  Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 18  (2) | Sharq alomalari musiqa haqida **Musiqa tinglash:** O`zbek mumtoz asarlaridan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ke ng Turkiston” P. Mo`min she`ri,  N.Norxo`jae v musiqasi **Musiqa savodi:** Abu Nasr Farobiy, Abu Ali Ibn Sino va A.Navoiy musiqa haqida | 1 | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 19  (3) | Jaxon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari **Musiqa tinglash:** Motsart va Betxoven asarlarining namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yurtga sadoqat”  S. Barnoe v she`ri , X. Raximov musiqasi **Musiqa savodi:**“Zohre jan” turkman xalq kuyiga dirijyorlik qilib, notalarni, aniq ravon va sof tovushda kuylang | 1 | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 20  (4) | Vena klassik maktabi namoyondalari **Musiqa tinglash:** I.Gaydn ,F. Shopen, F. Shubert asarlaridan namunalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yurtga sadoqat” S. Barnoe v she`ri , X. Raximov musiqasi **Musiqa savodi:** F. Shopen, F. Shubert musiqalariga rasm ishlash | 1 | Badiiy ijodkorlik qobiliyatlarini shakllantiruvchi kompitensiya. Musiqiy ijrochilik mahoratlari kompitensiyasi; Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 21  (5) | XIX-XX asr musiqa madaniyati, musiqada impressionizm. **Musiqa tinglash:** “Tohir va Zuhra” musiqali drammasidan Tohir va Zuhra duetini tinglash. **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Yoshligim”O`zbek xalq qo`shig`i **Musiqa savodi:**Re, Mi va Fa tovushlaridan yuqoriga qarab oktava intervalini tuzing. | 1 | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 22-23  (6-7) | XX asr O‘zbekiston musiqa madaniyati Xoji Abdulaziz Rasulov. Yunus Rajabiy**Musiqa tinglash:** Xoji Abdulaziz Rasulov ijrosida“Shashmaqom” asaridan namunalar tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:**“Zaynab va Omon” operasidan Ergashqo`shig`i **Musiqa savodi:** Mumtoz asarlarni tinglab, cholg`u asboblarni farqlash. | 2 | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi.Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 24  (8) | O`zbek musiqasida kompozitorlik ijodi. **Musiqa tinglash:** O`zbek kompozitorlari ijodidagi asarlardan parcha tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ergash qo`shig`i”. (“Zaynab va Omon operasidan”) **Musiqa savodi:** V.A.Uspenskiy haqida | 1 | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. |  |  |
| 25  (9) | M. Tojiev ijodida o`zbek simfoniyasining yuksalishi **Musiqa tinglash:** M. Tojie v ijodida simfoniyalardan namuna tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Ergash qo`shig`i”.( “Zaynab va Omon operasidan” ) **Musiqa savodi:**e vropa va o`zbek simfoniyalarini bir-biridan farqlash | 1 | Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |
| 26  (10) | Matniyoz Yusupov ijodi**Musiqa tinglash:** Matniyoz Yusupovning asarlaridan CD yoki DVD disklarda foydalanib tinglash **Jamoa bo‘lib kuylash:** “Navro`z qo`shig`i” Nazarmat she`ri , R.Abdullae v musiqasi **Musiqa savodi:** Takrorlash  Dars konsert | 1 | Informatsion hamda ijtimoiy madaniy kompitentlik. Kommunikativ kompitensiya o‘quvchilarning guruh va jamoalarda ijodiy ishlay olish, xamkorlik qilish, mas'uliyatini shakllantiradi. Kuy-qo‘shiqlarning musiqiy matnini taxlil qilish, va amaliyotda qo‘llash. | Ko`rsamalilik, suhbat, jamoa bo‘lib kuylash, tinglash, taxlil qilish. Jamoa bo‘lib kuylash va taxlil qilish |  |  |

1